РИСУНКИ

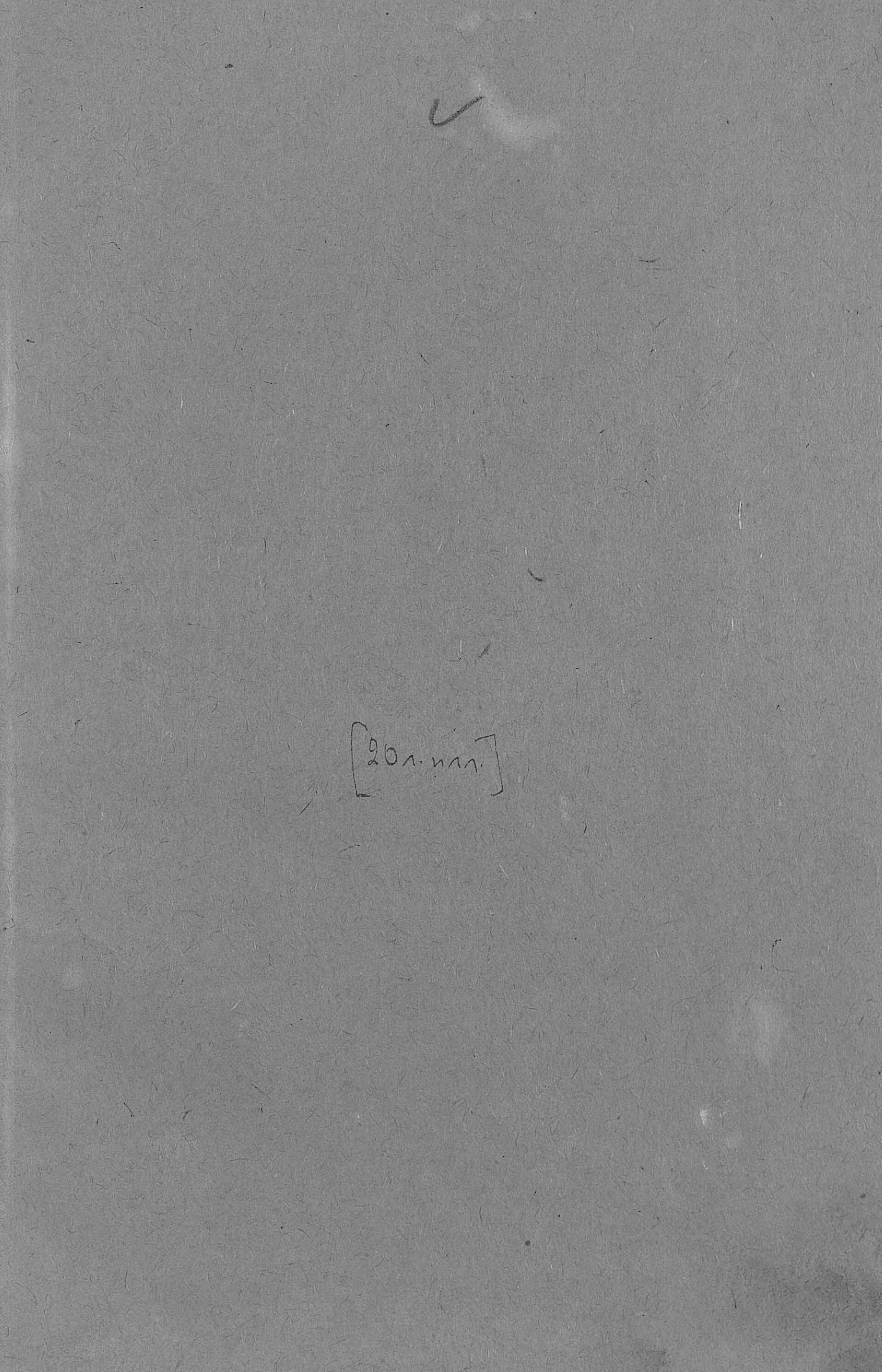
КЪ СОЧИНЕНІЯМЪ

В. В. СТАСОВА.

(*Примѣчаніе:* Согласно съ примѣчаніемъ на стр. 49—50 отдѣла I, въ томѣ I-мъ, пояснительные рисунки отнесены всѣ въ конецъ изданія, но, въ тоже время, они расположены такимъ образомъ, что легко могутъ быть размѣщены, при переплетеніи книги, въ соотвѣственныхъ мѣстахъ касающагося ихъ текста. Къ этому Редакція считаетъ долгомъ прибавить, что она ограничилась воспроизведеніемъ здѣсь лишь тѣхъ изъ упоминаемыхъ авторомъ снимковъ, которыхъ не могло бы замѣнить никакое, даже самое обстоятельное описаніе въ перепечатанныхъ тутъ статьяхъ, оставивъ, напротивъ, въ сторонѣ такія изображенія, которыя уже воспроизведены за послѣднее время въ точнѣйшихъ копіяхъ въ другихъ спеціальныхъ изданіяхъ, напр. у Д. А. Ровинскаго.)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1894.

Y





ПЛАНЪ ПСКОВА

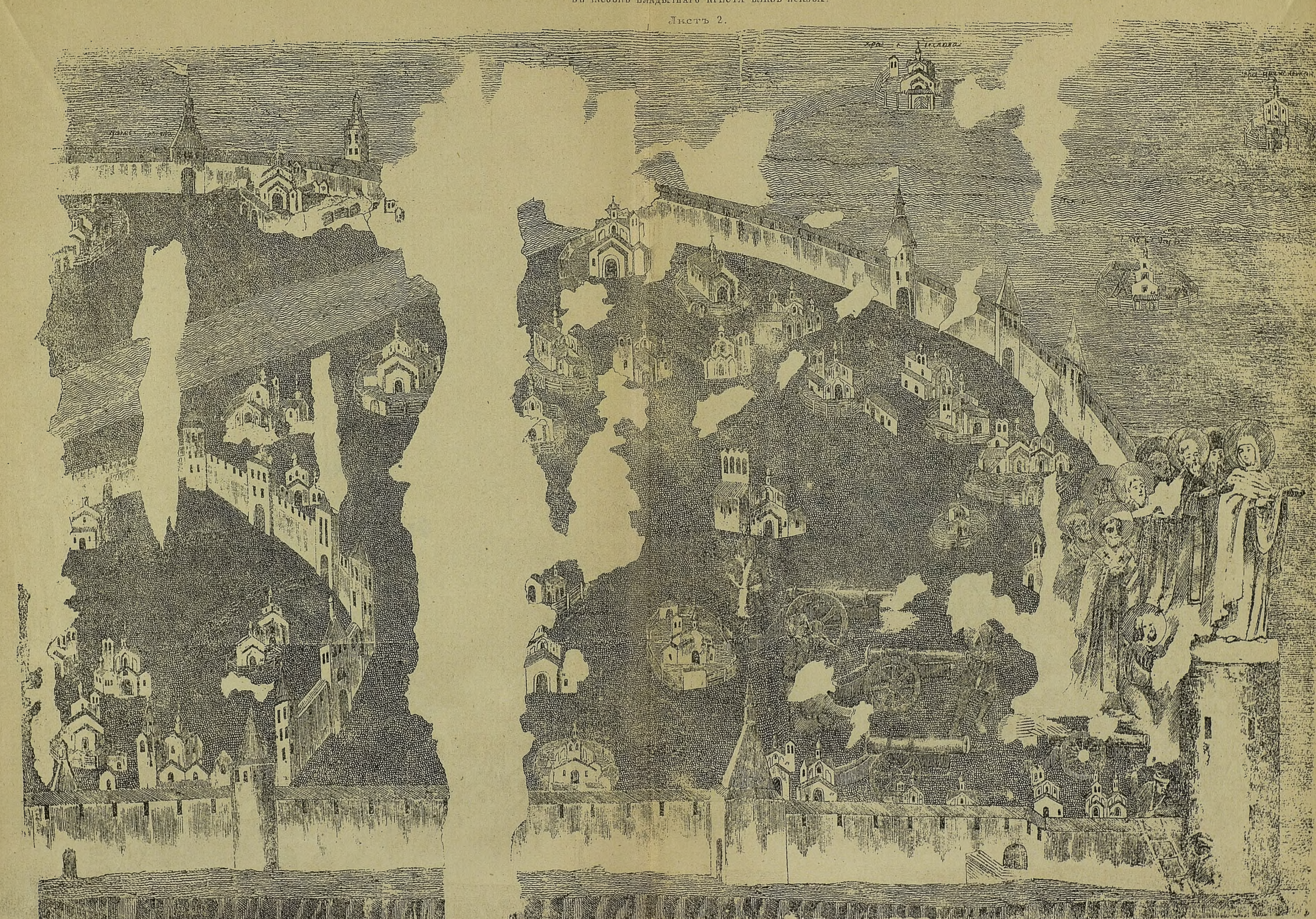
ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ОБРАЗѢ СРѢТЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ СОХРАНЯЮЩЕМСЯ
ВЪ ЧАСОВНѢ ВЛАДЫЧНАГО КРЕСТА БЛИЗЪ ПСКОВА

Листъ 1.

ПЛАНЪ ПСКОВА

ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ОБРАЗѢ СРѢТЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ СОХРАНЯЮЩЕМСЯ ВЪ ЧАСОВНѢ ВЛАДЫЧНАГО КРЕСТА БЛИЗЪ ПСКОВА.

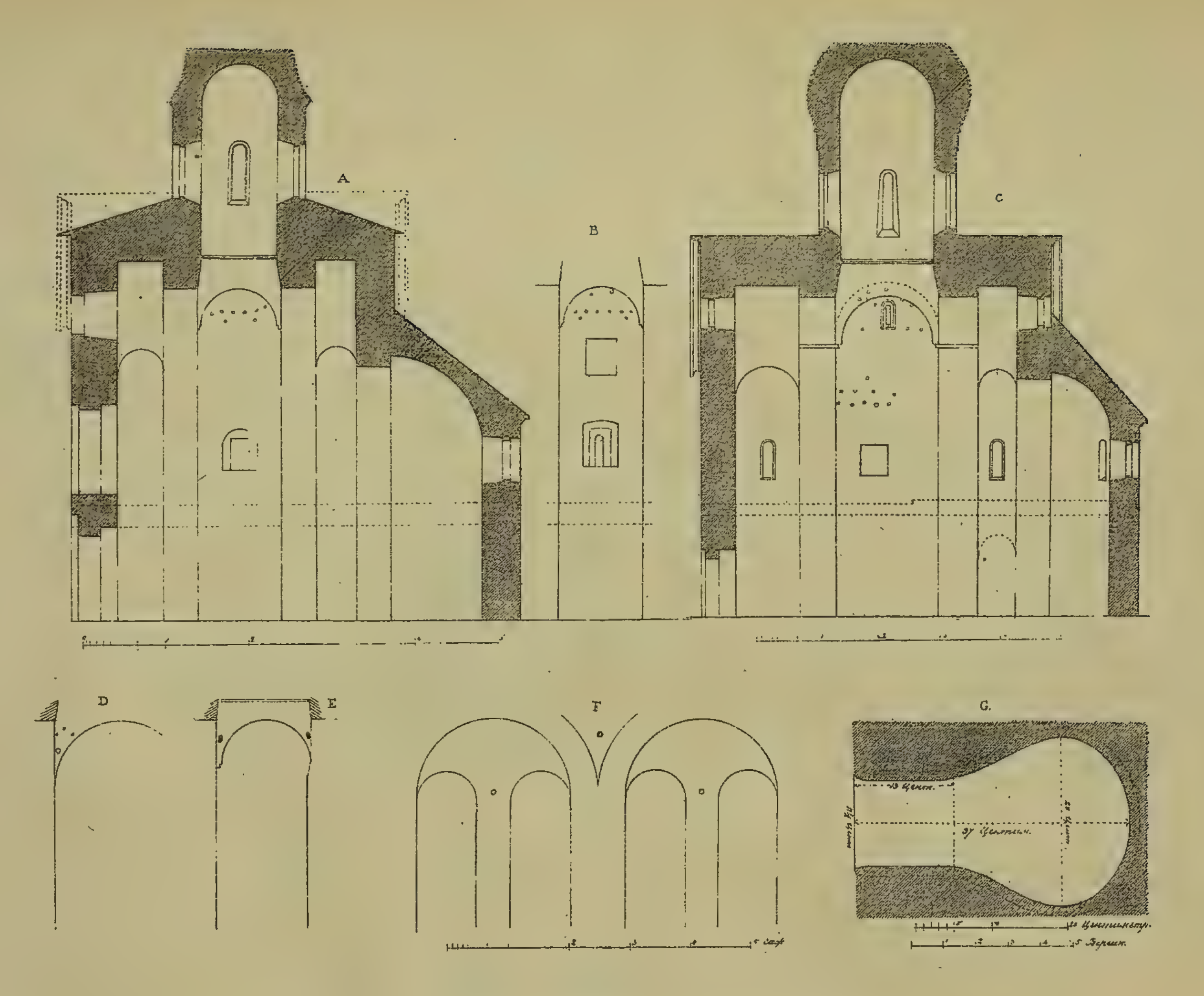
Листъ 2.





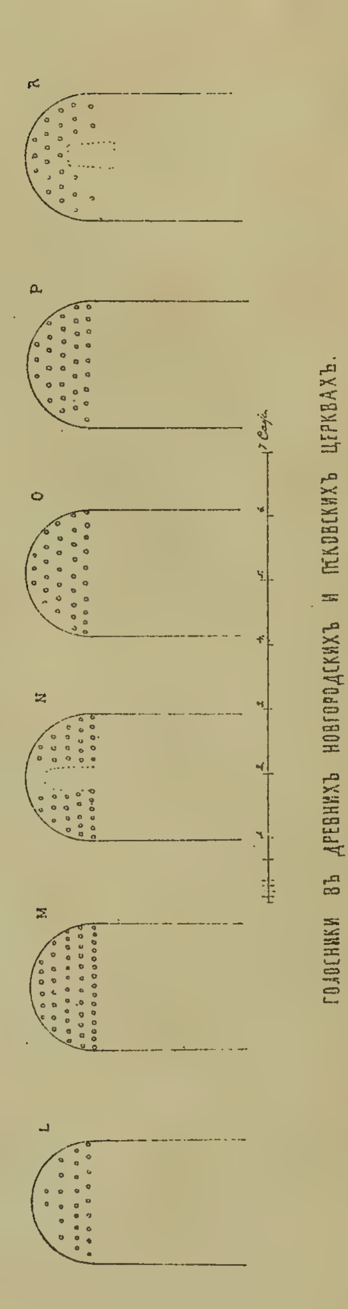

Московская Областная

3. Къ стр. 71 отд. I т. I.
(Табл. II.)



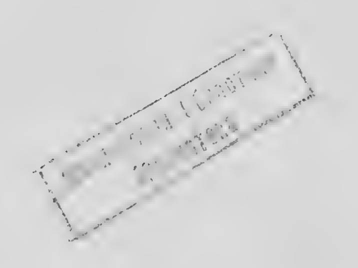
ГОЛОСНИКИ ВЪ ДРЕВНИХЪ НОВГОРОДСКИХЪ И ПСКОВСКИХЪ ЦЕРКВАХЪ.

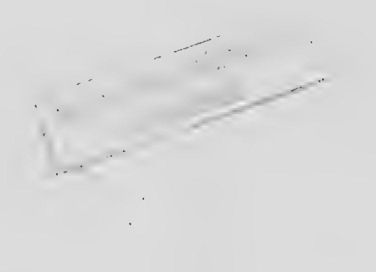
4. Къ стр. 71 отд. I т. I.
(Табл. III.)



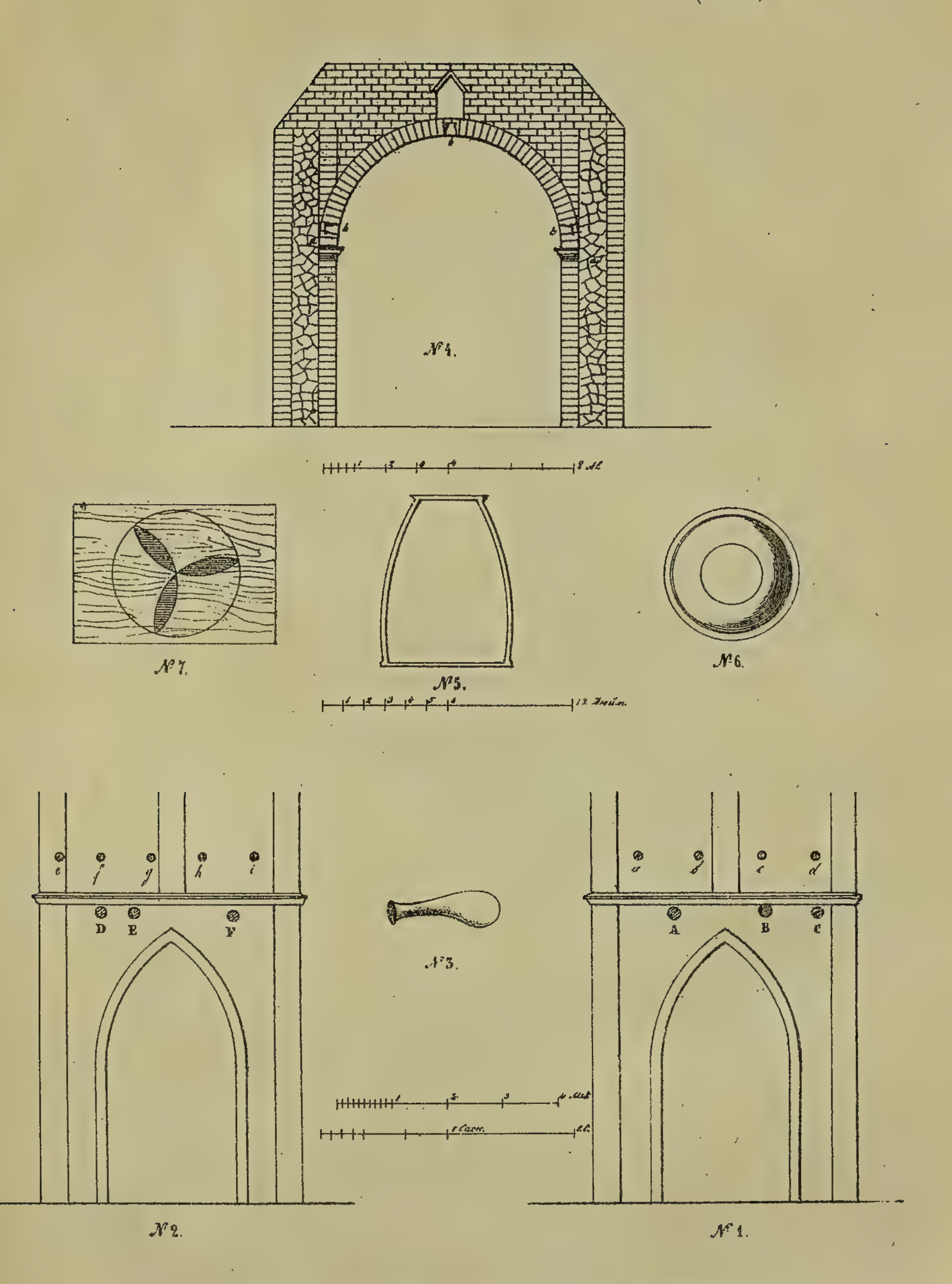
Голосники въ древнихъ новгородскихъ и псковскихъ церквахъ.

Картогр. зав. А. Ильина СПб.





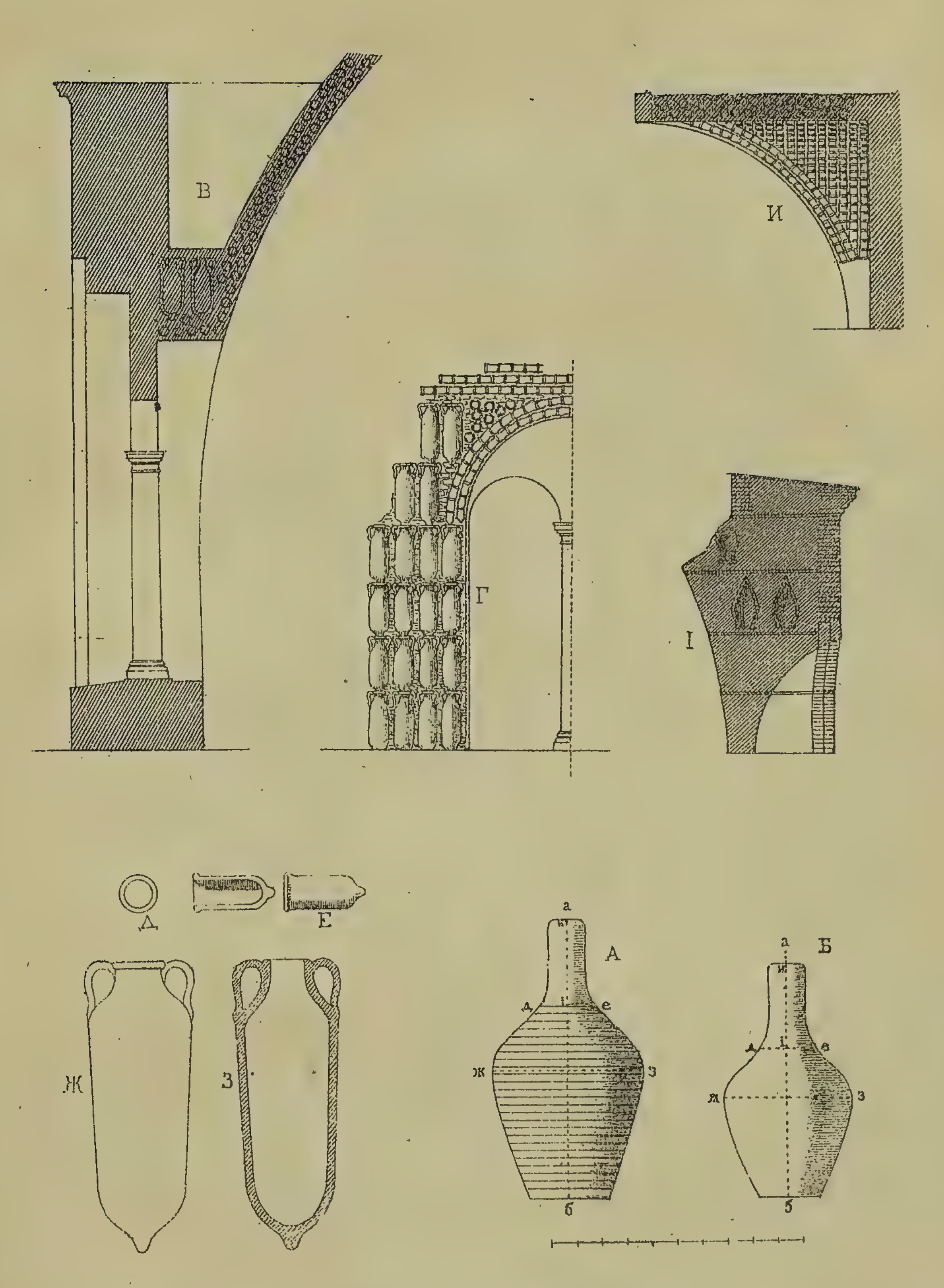
5. Къ стр. 83 отд. I т. I.
(Табл. IV.)



ГОЛОСНИКИ ВЪ СРЕДНЕВѢКОВЫХЪ ЦЕРКВАХЪ ВЪ ЕВРОПѢ.

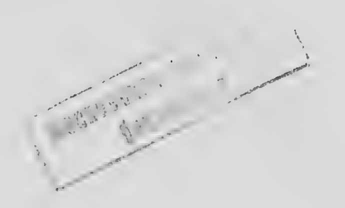
(въ Арлѣ и Березё.)

6. Къ стр. 89 отд. I т. I.
(Табл. V.)



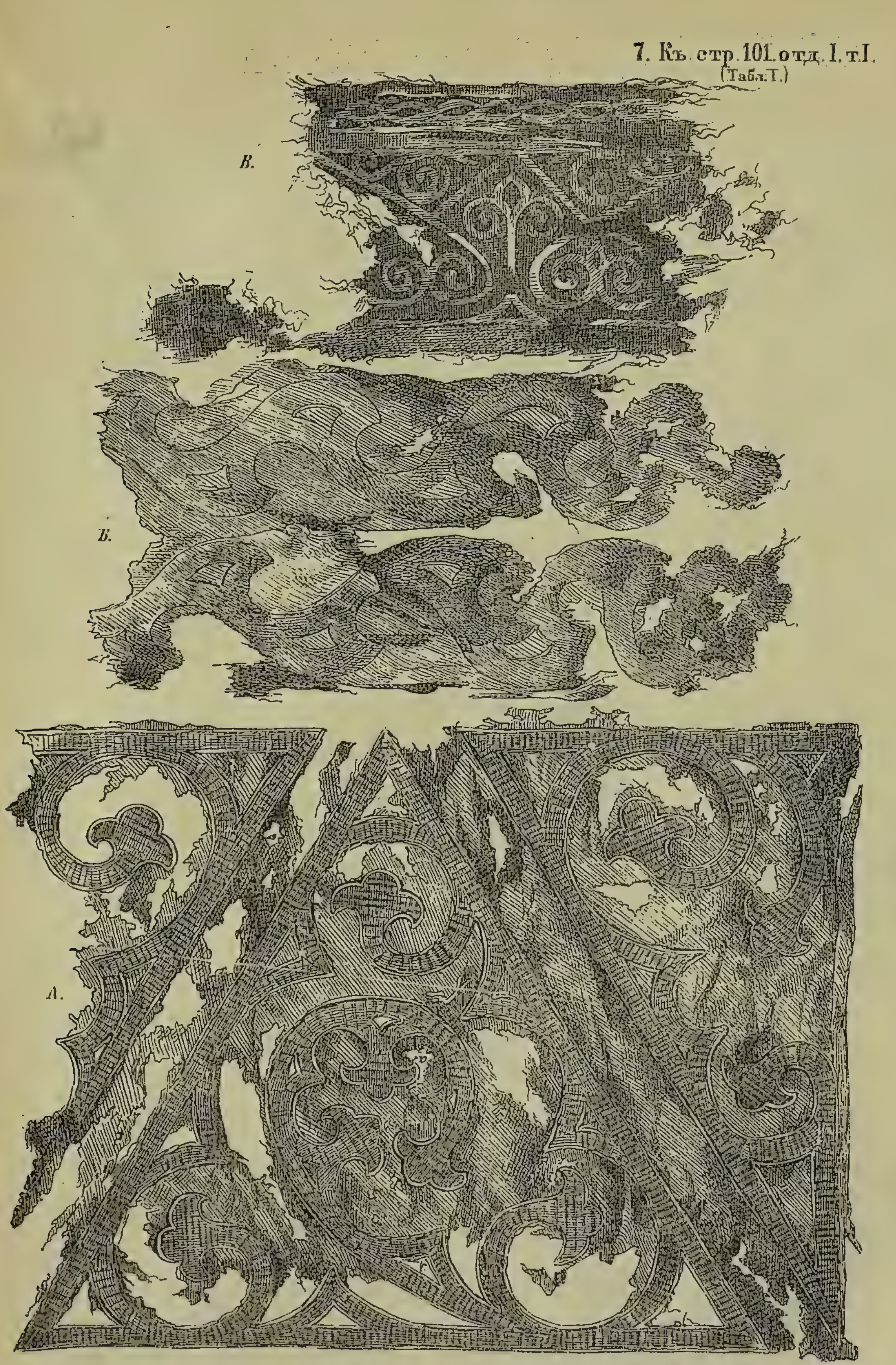
ГОЛОСНИКИ ВЪ ДРЕВНИХЪ ЦЕРКВАХЪ:

въ Коложѣ (близъ Гродно) въ Римѣ и въ Равеннѣ

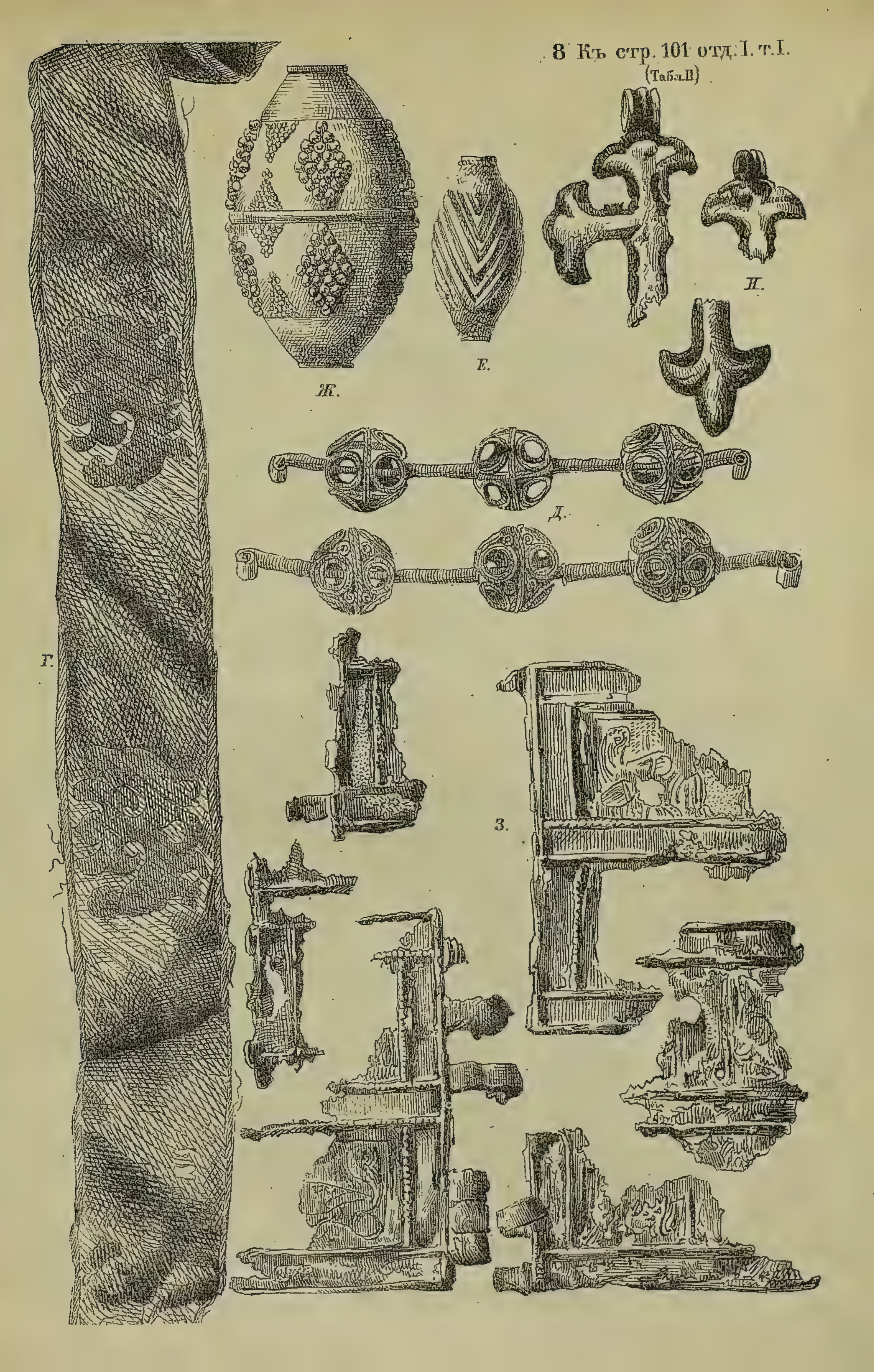


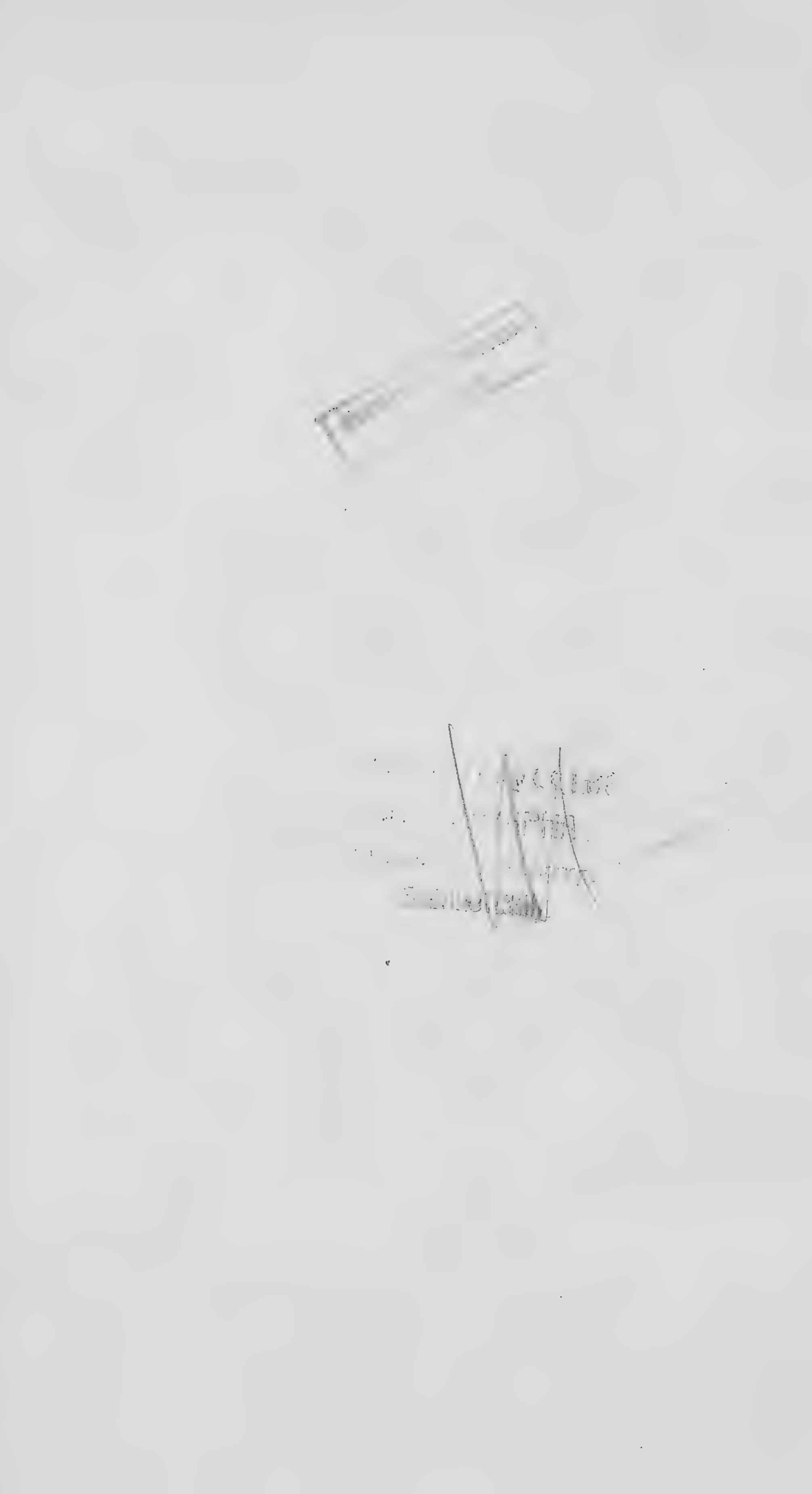


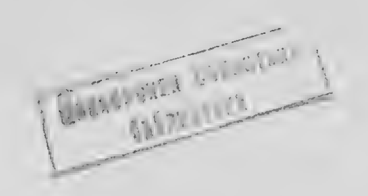




ВЛАДИМІРСКІЙ КЛАДЪ.


Ж.
Е.
И.
Д.
Г.
З.

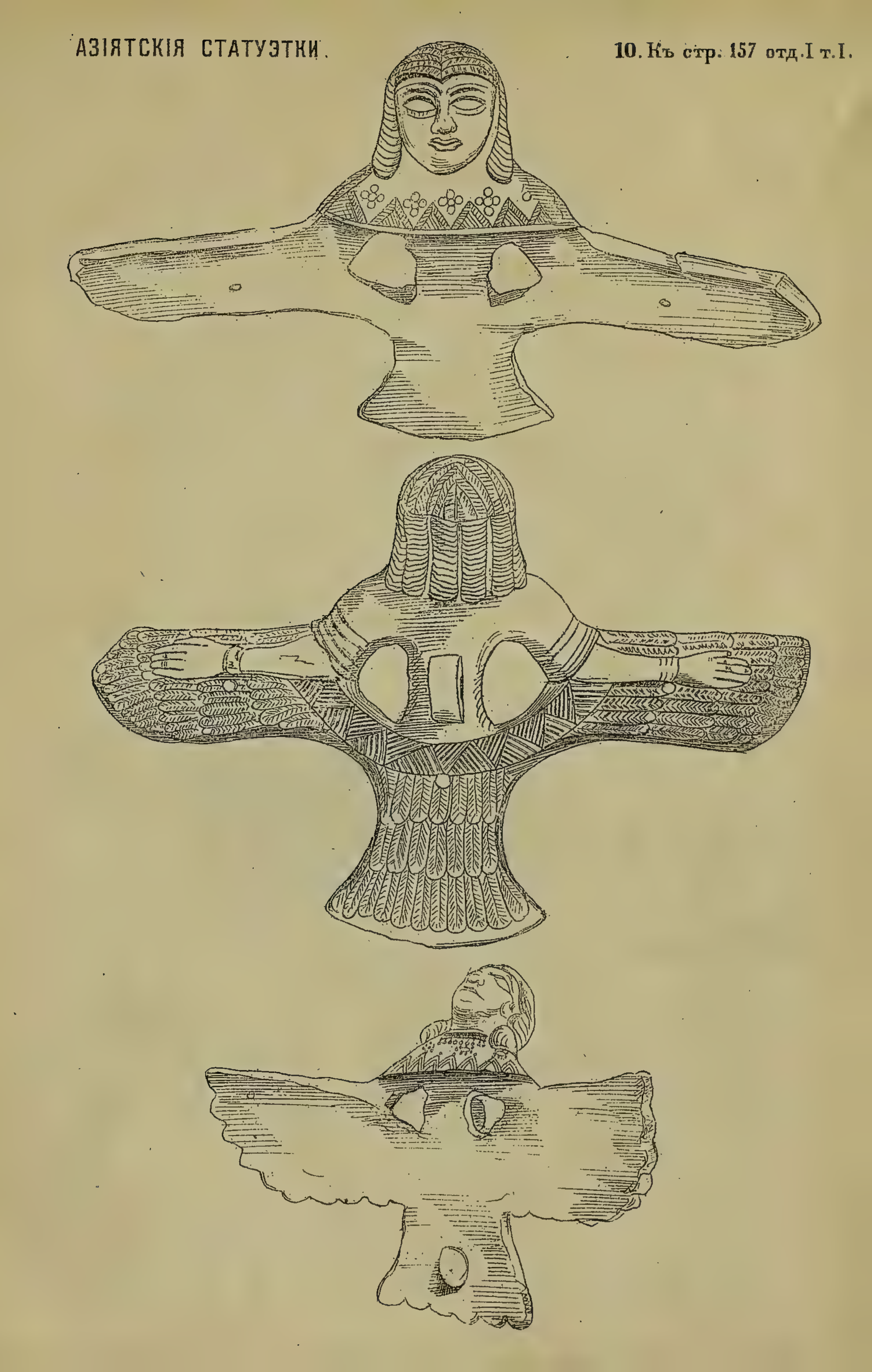


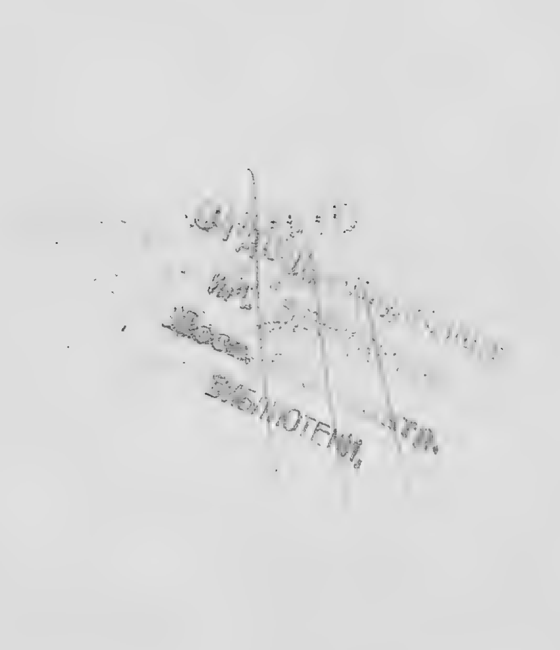




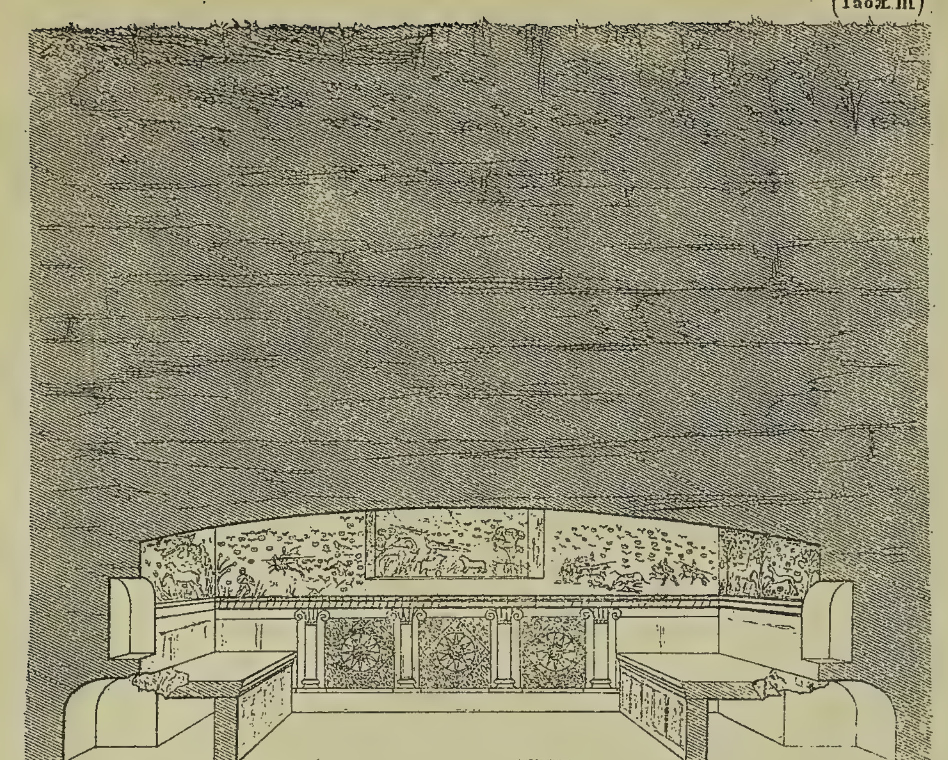


ВЛАДИМІРСКІЙ КЛАДЪ.





11. Къ стр. 213 отд. I т. 1.
(Табл. III)

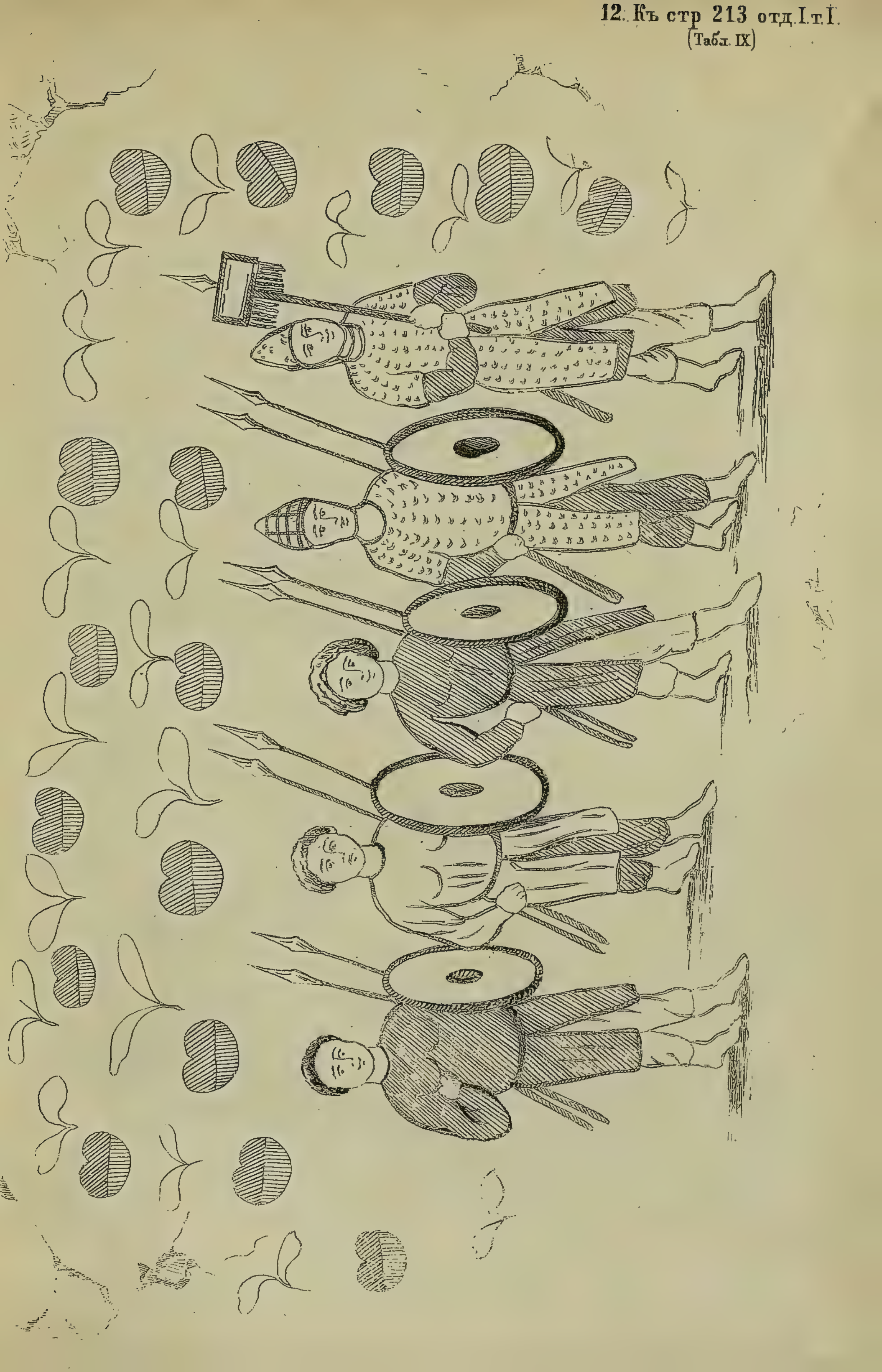


(Табл. IV)

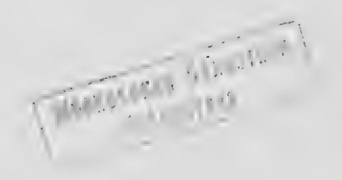
C.

D.

1. 2. 3. арш.

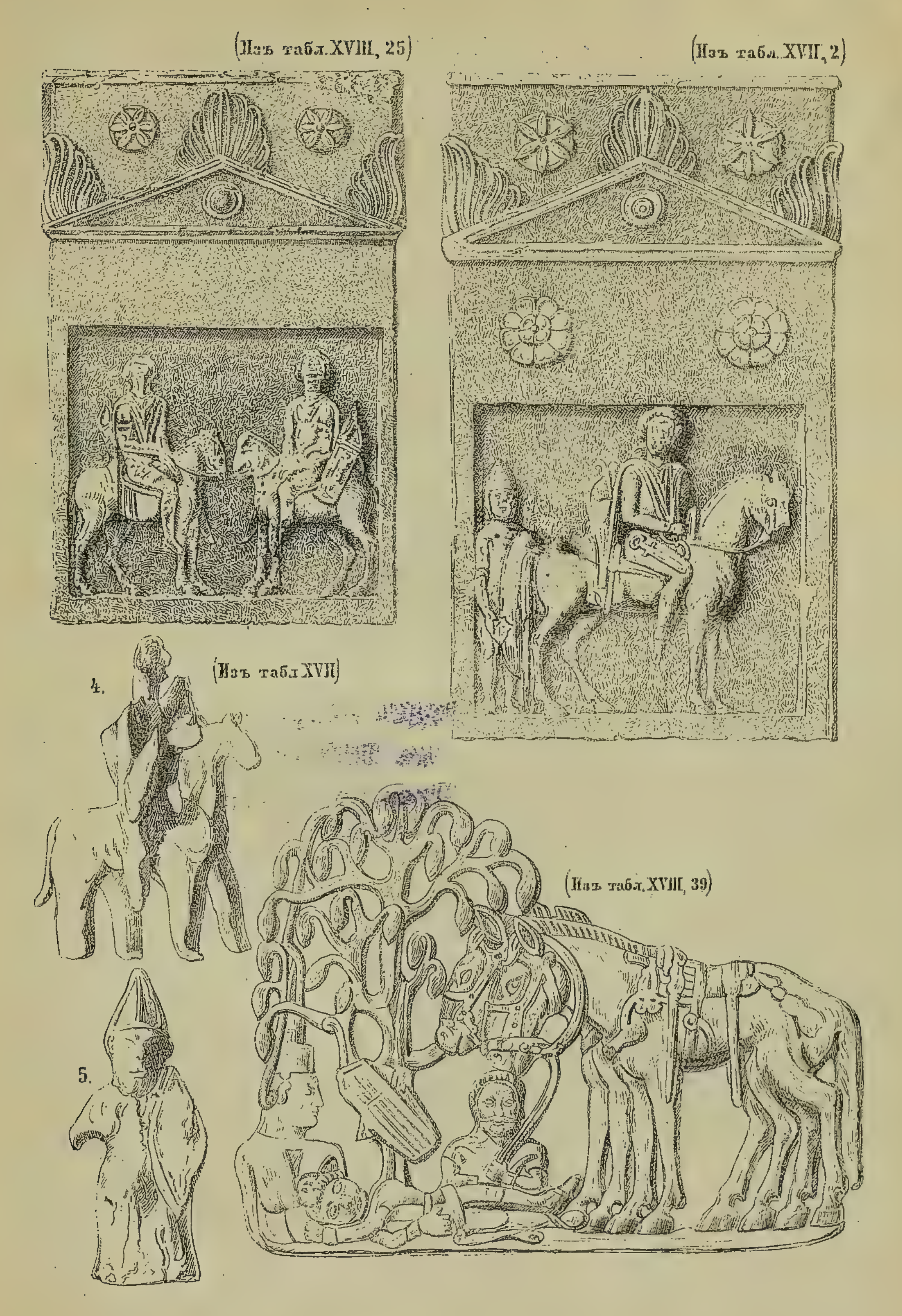


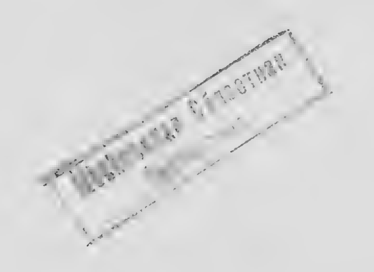


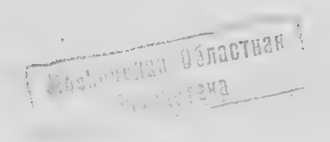


(Изъ табл. XIII. i.)

(Изъ табл. XIII. i)


(Изъ табл. XVIII, 25)
(Изъ табл. XVII, 2)
4.
(Изъ табл. XVII)
(Изъ табл. XVIII, 39)
5.




Областная

GRODNO

Templum Russorum latericium

1



GRODNO

4.

Templū Rußorū Ligneum
Suburbia



ПРАВОСЛАВНЫЯ ЦЕРКВИ ВЪ ЗАП. РОССІИ ВЪ XVI. В.

GRODNO

Templum muro circumdatum Russorum.

2.



GRODNO.

Russorum Templum in Urbe

3.

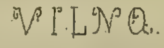


VILNO

Der Griche kirche.

VILNO.

19. Das Moskowiten hoff.



5.



ZAMOSCIE.

8.



6

LUBLIN.

Templum Ruthenicum.

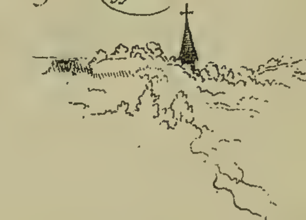
LWOW.
(LEOPOLIS)

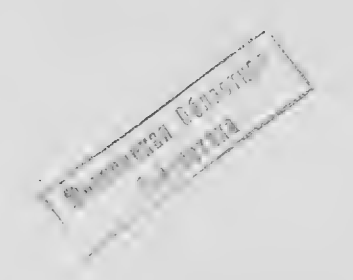
Ecclesia Russica S. Crucis.

7.

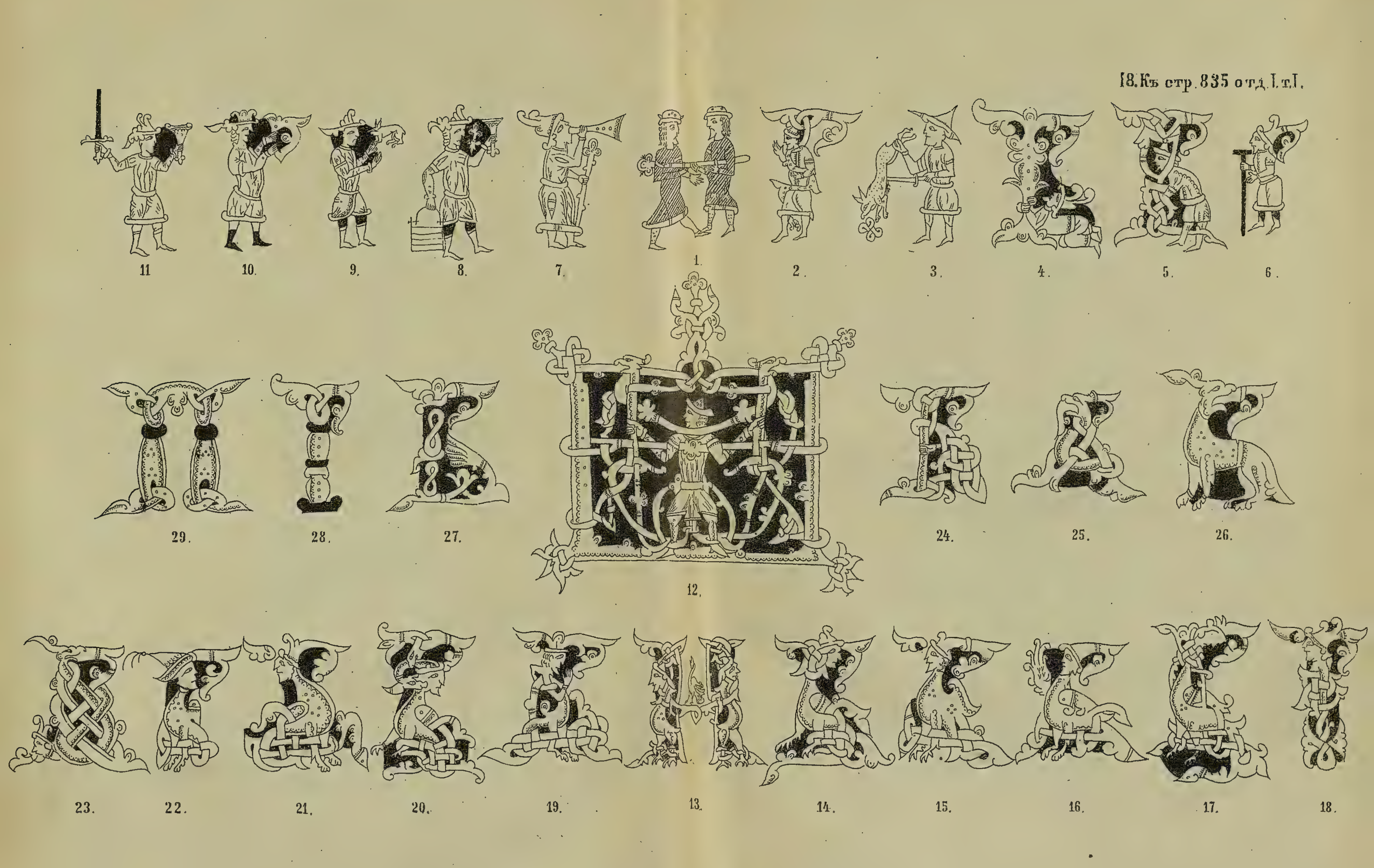


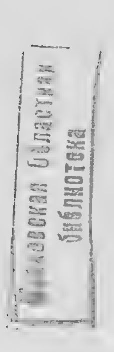
9.





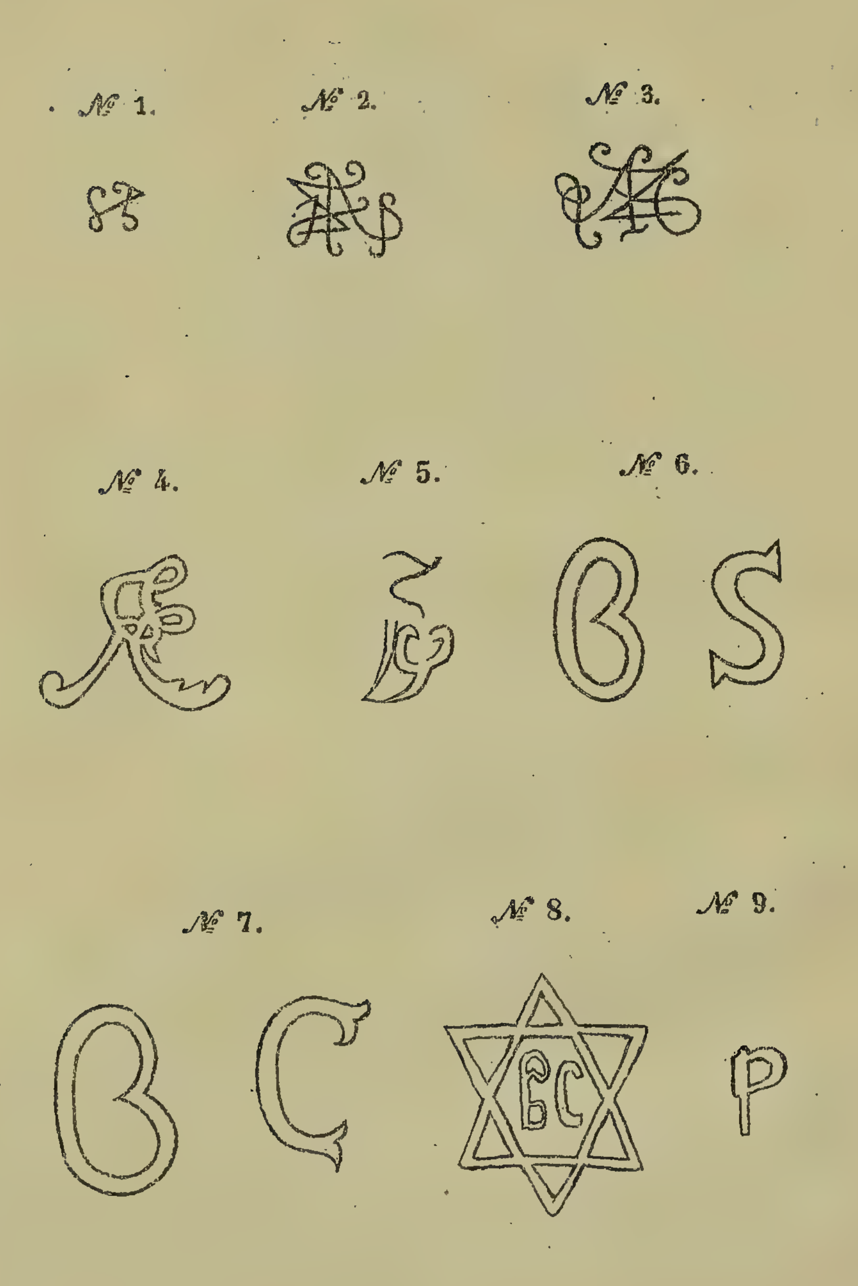
18. Къ стр. 835 отд. I. т. I.



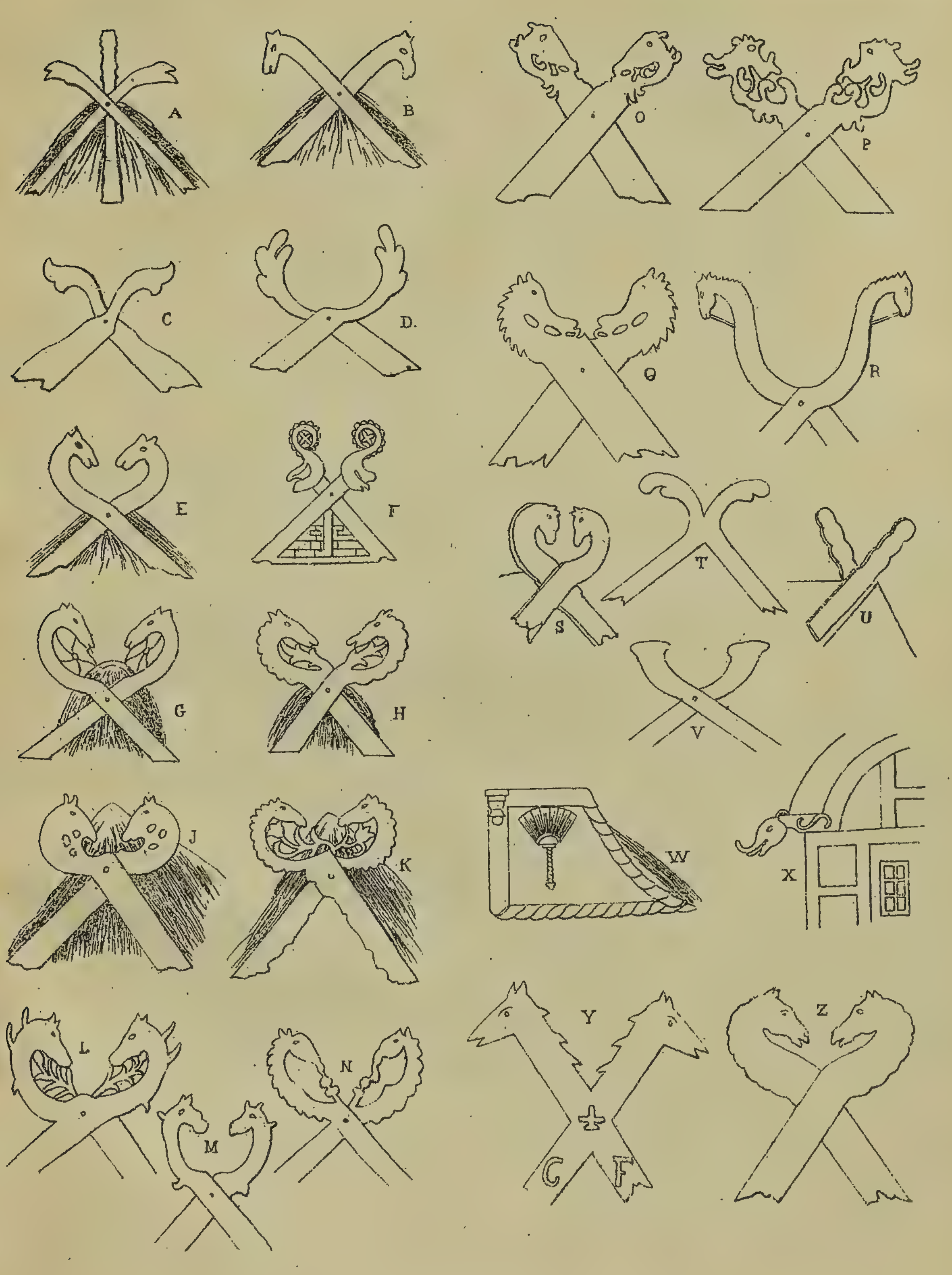

Областная
Библиотека



19. Къ стр. 27. отд. III. т. II.



МОНОГРАММЫ РУСС. ГРАВЕРОВЪ И БУМАЖНЫЕ ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ.



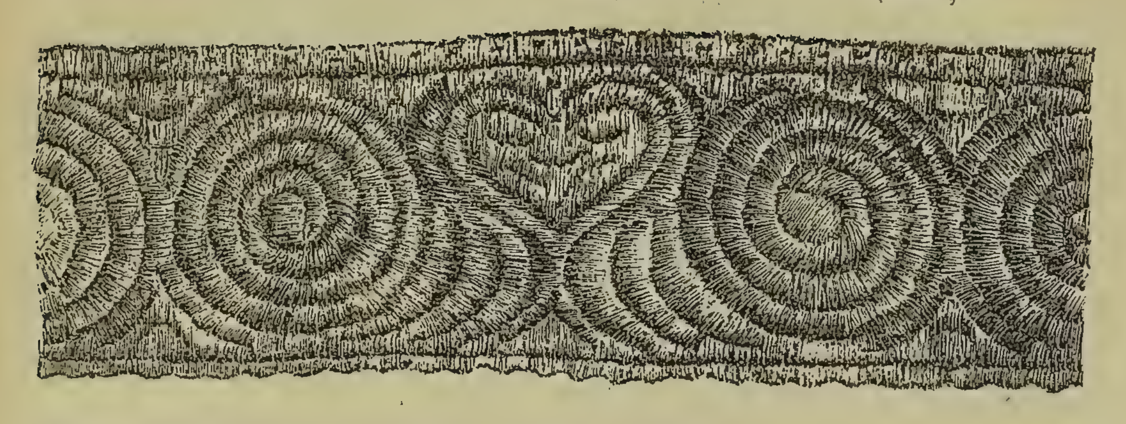
КОНЬКИ НА КРЕСТЬЯНСКИХЪ КРЫШАХЪ



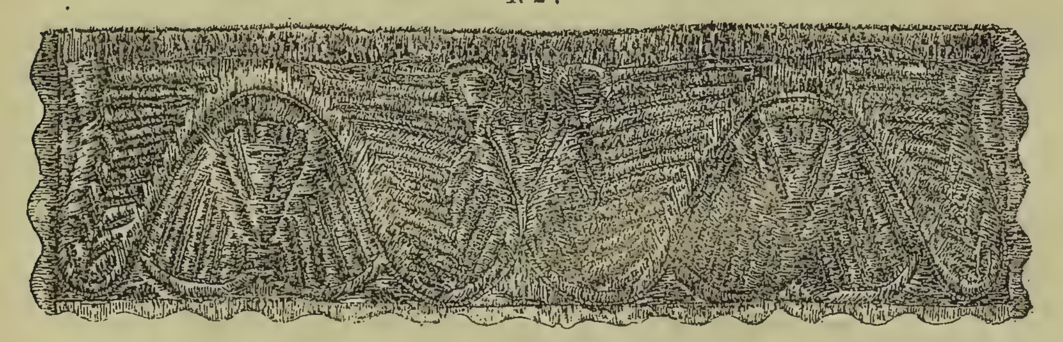


21. Къ стр. 117 отд. III. т. II.
(Табл. I.)

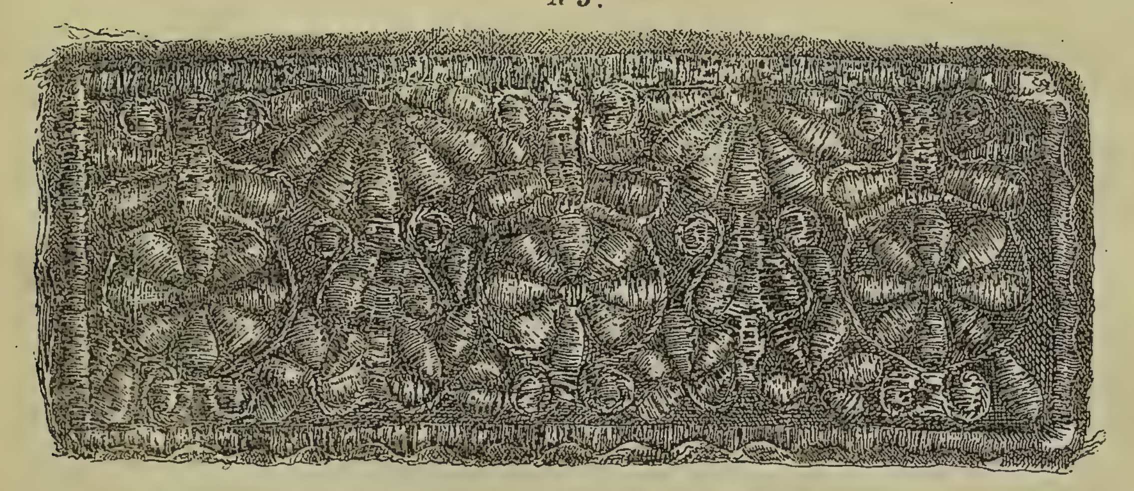
№ 1.



№ 2.



№ 3.



ЖЕНСКІЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

22. Къ стр. 117 отд. III т. II.
(Табл. II.)

№ 5.

№ 4.

№ 6.

№ 7.

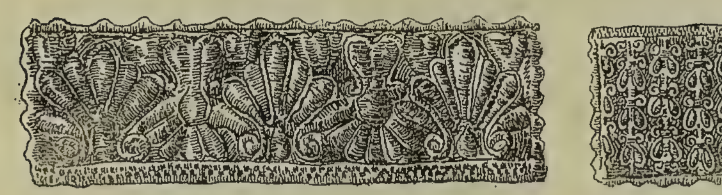
№ 8.

№ 9.

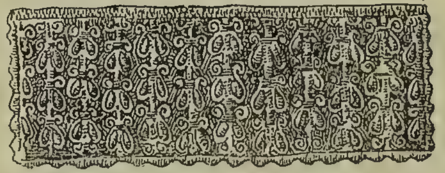
№ 10.

№ 11.

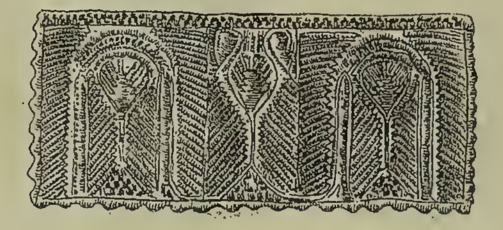
№ 12.

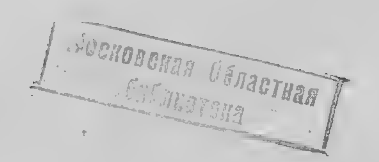


№ 13.



№ 14.




Московская Областная
Библиотека

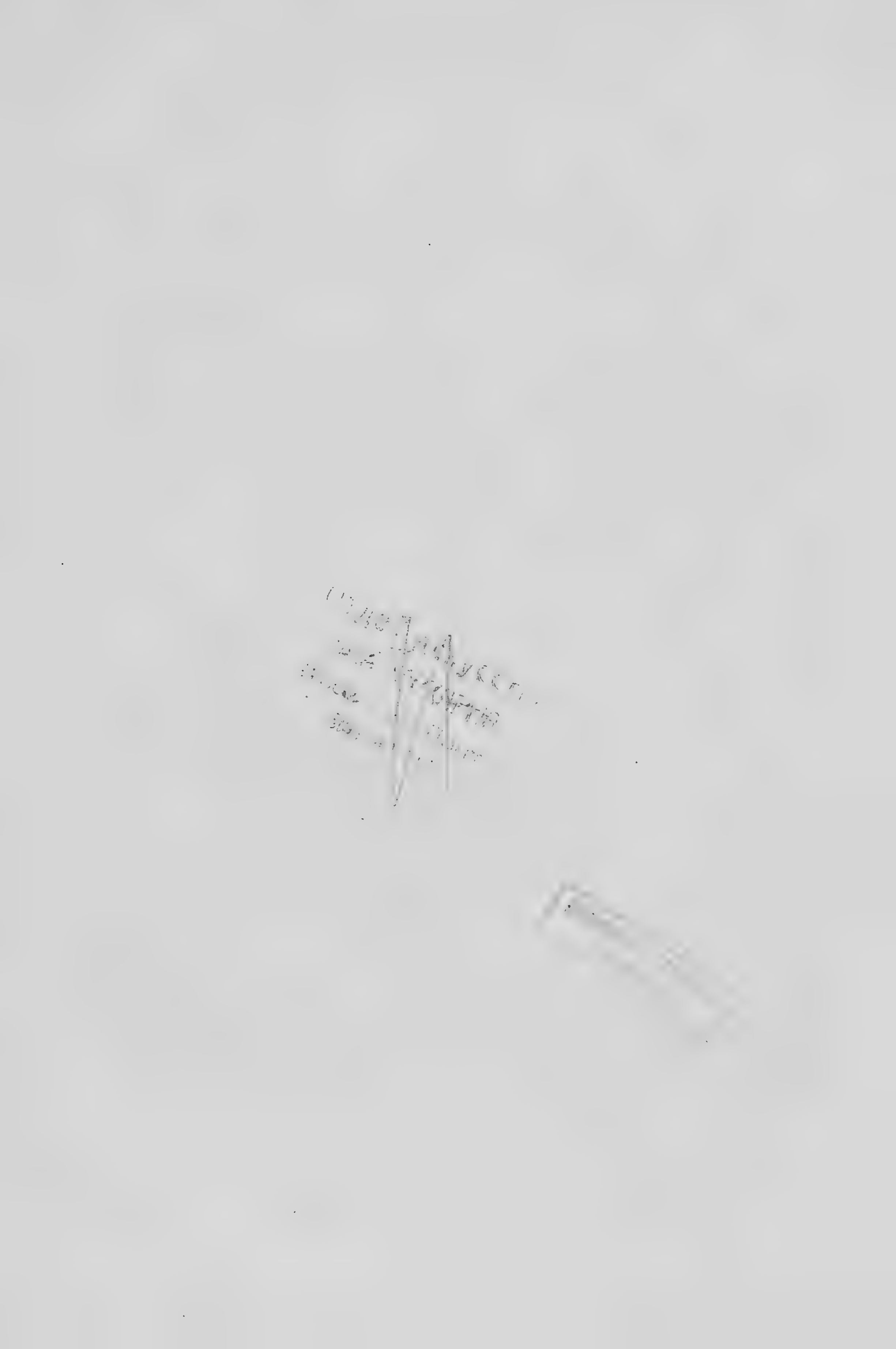
23. Къ стр 117 отд III т.II.
(Табл. III.)



ЖЕНСКІЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

ХРОМОЛИТ. ЗАВ. А. ИЛЬИНА СПБ



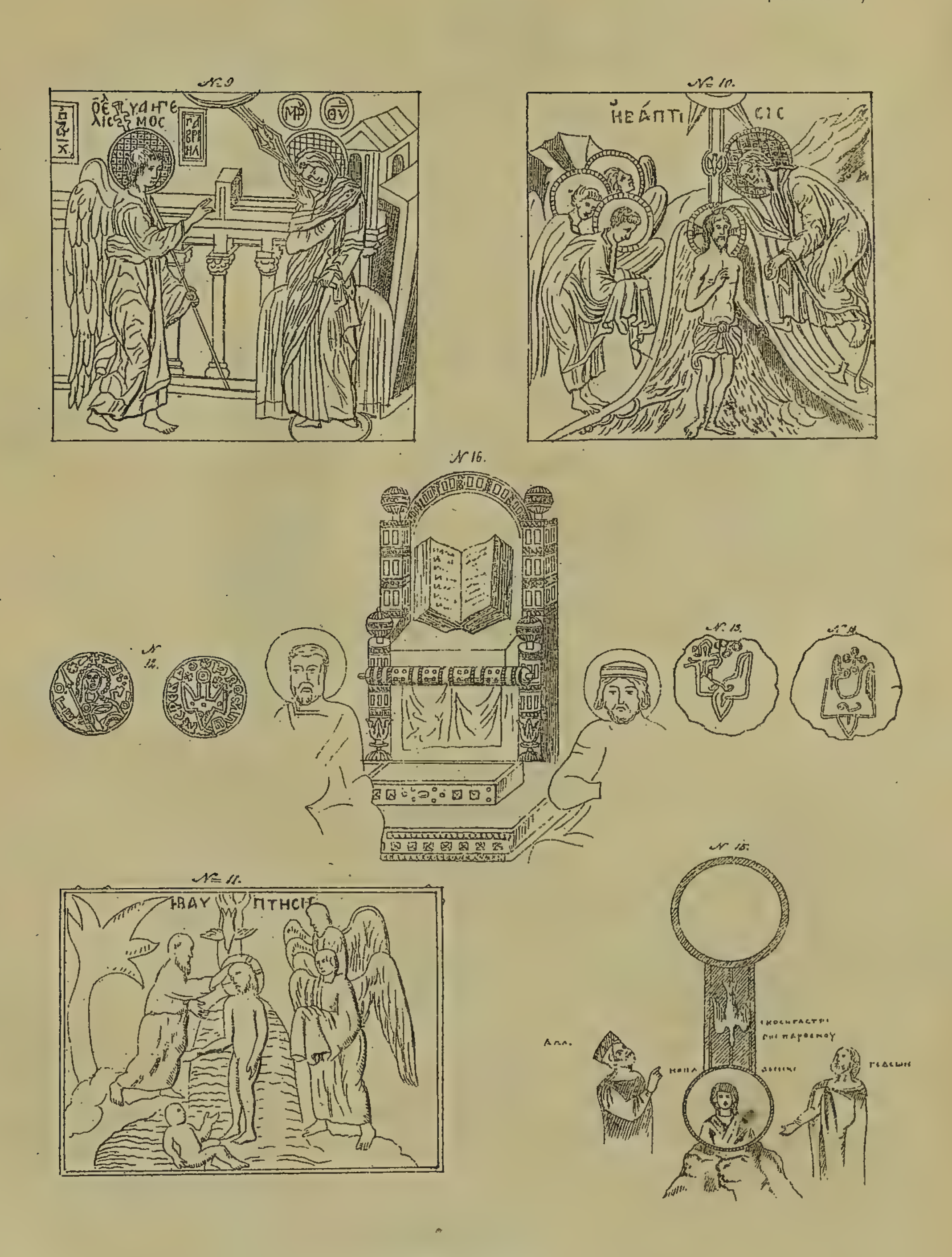




ИЗОБРАЖЕНІЕ СВ. ДУХА

въ древне-христіанскомъ и византійскомъ искуствѣ.

25. Къ стр. 119 отд. III т. II.
(Табл. V.)



ИЗОБРАЖЕНІЕ СВ. ДУХА

въ древне-христіанскомъ и византійскомъ искуствѣ.


Областная

I.

II.

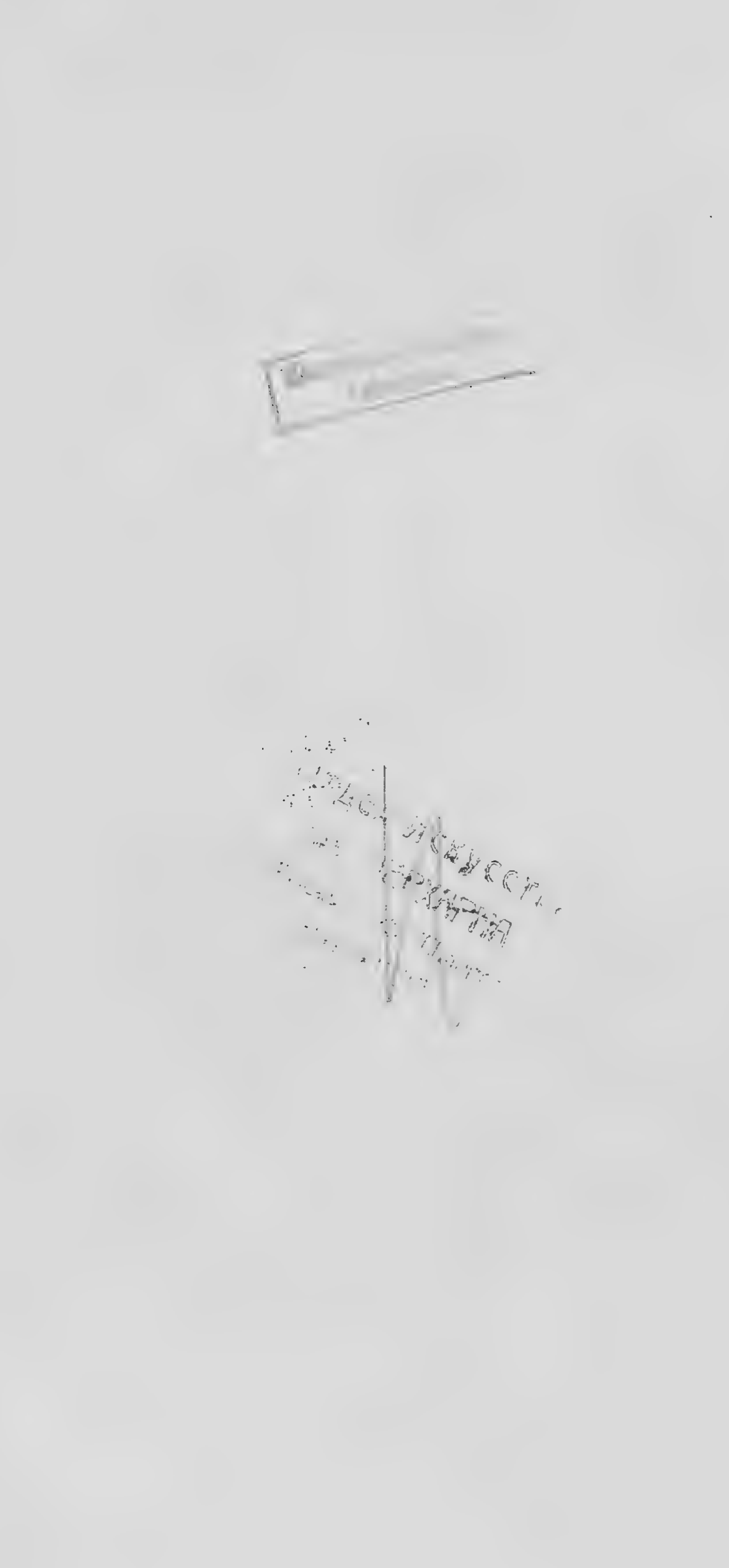
IV.

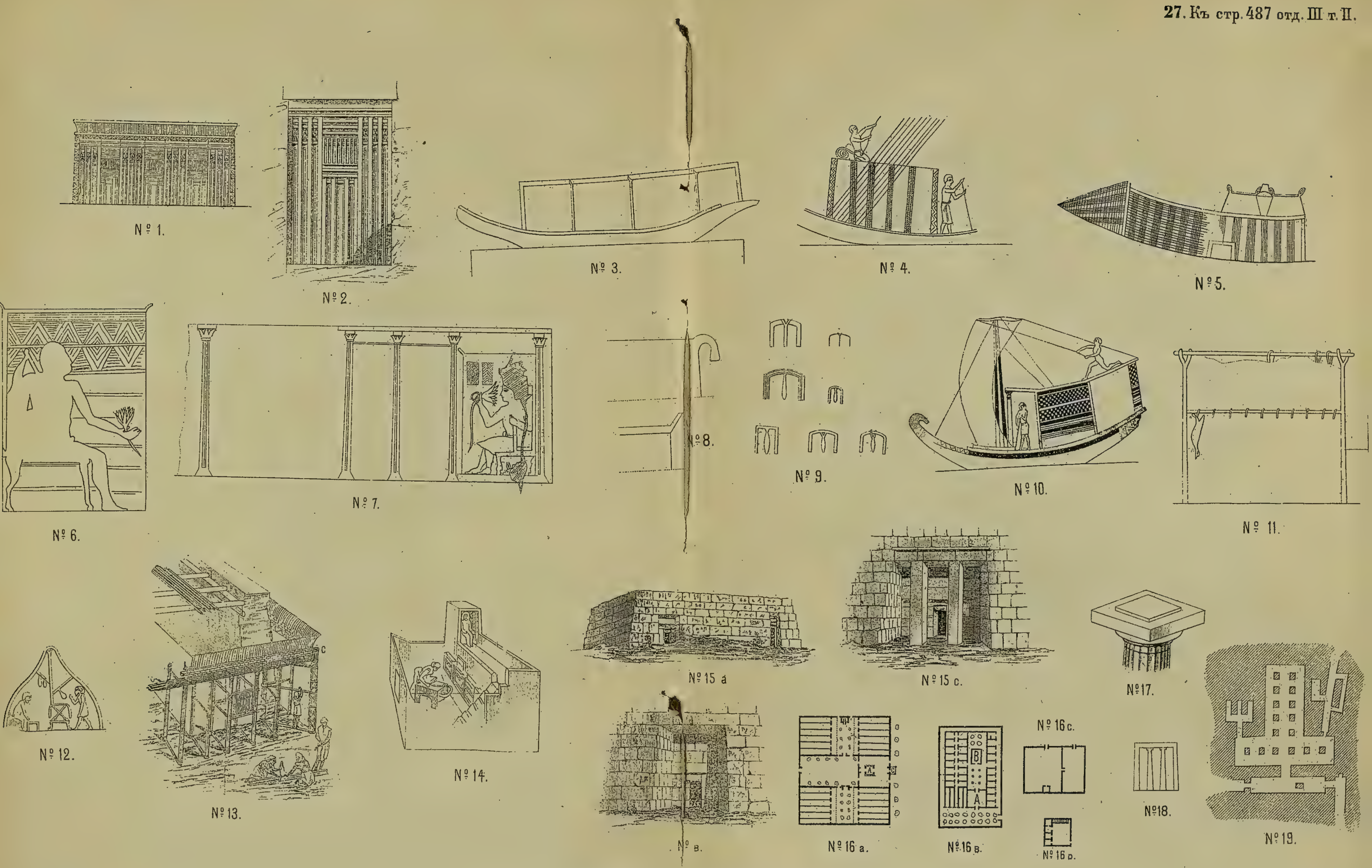
VI.

V.

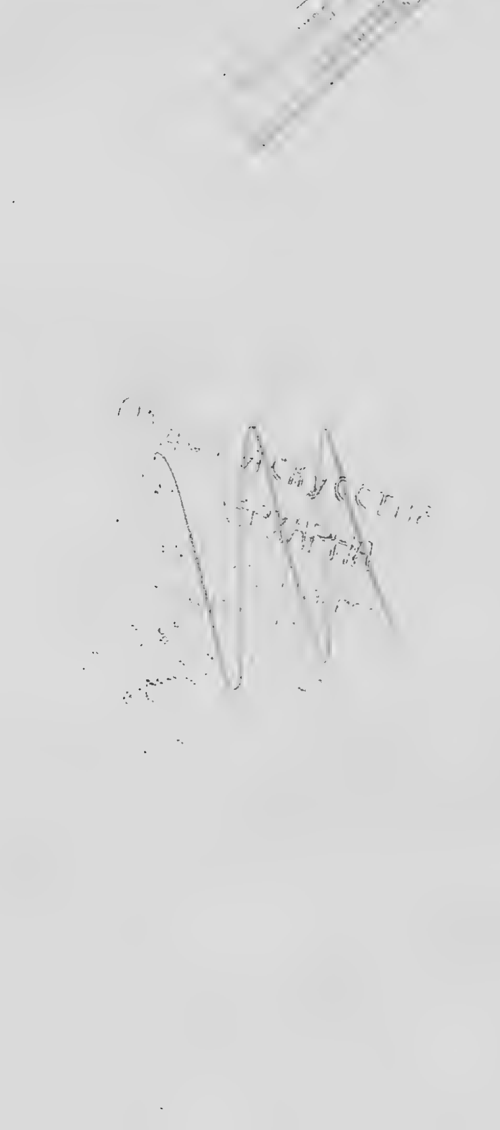
III.

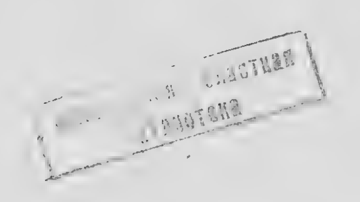


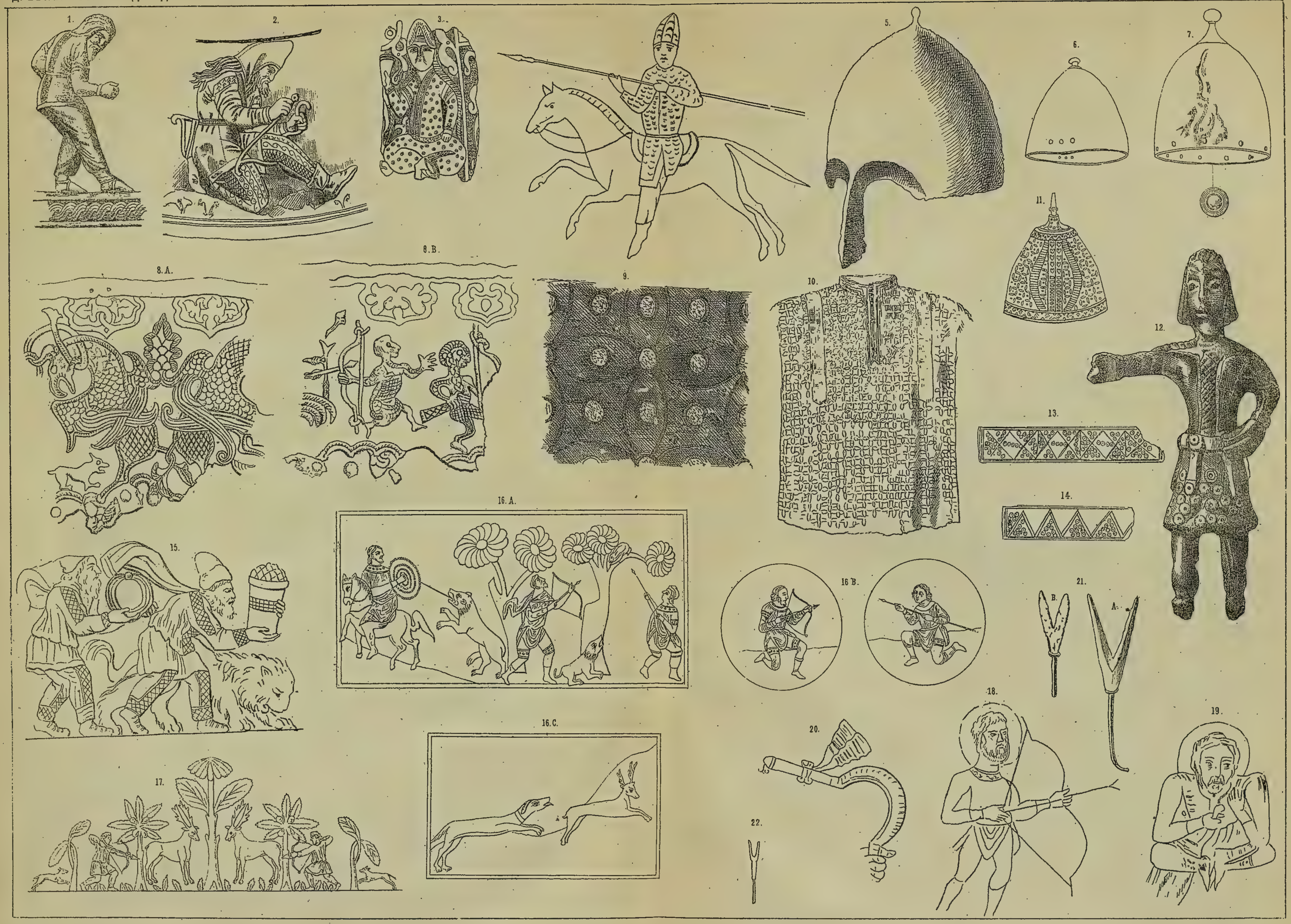


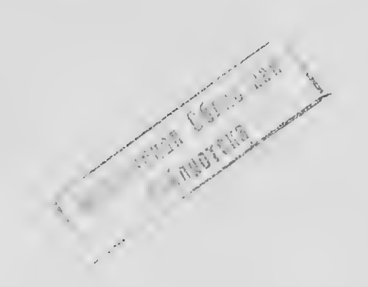


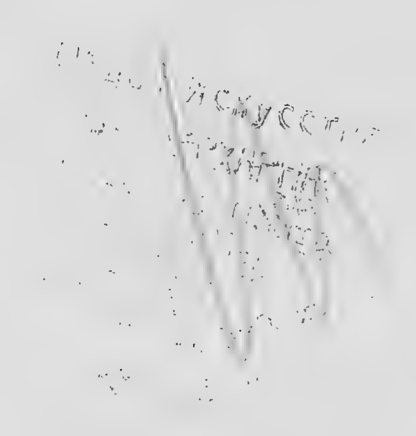
ЕГИПЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА.





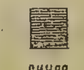

1.
2.
3.
5.
6.
7.
8. A.
8. B.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16. A.
16 B.
16. C.
17.
18.
19.
20.
21.
B.
A.
22.



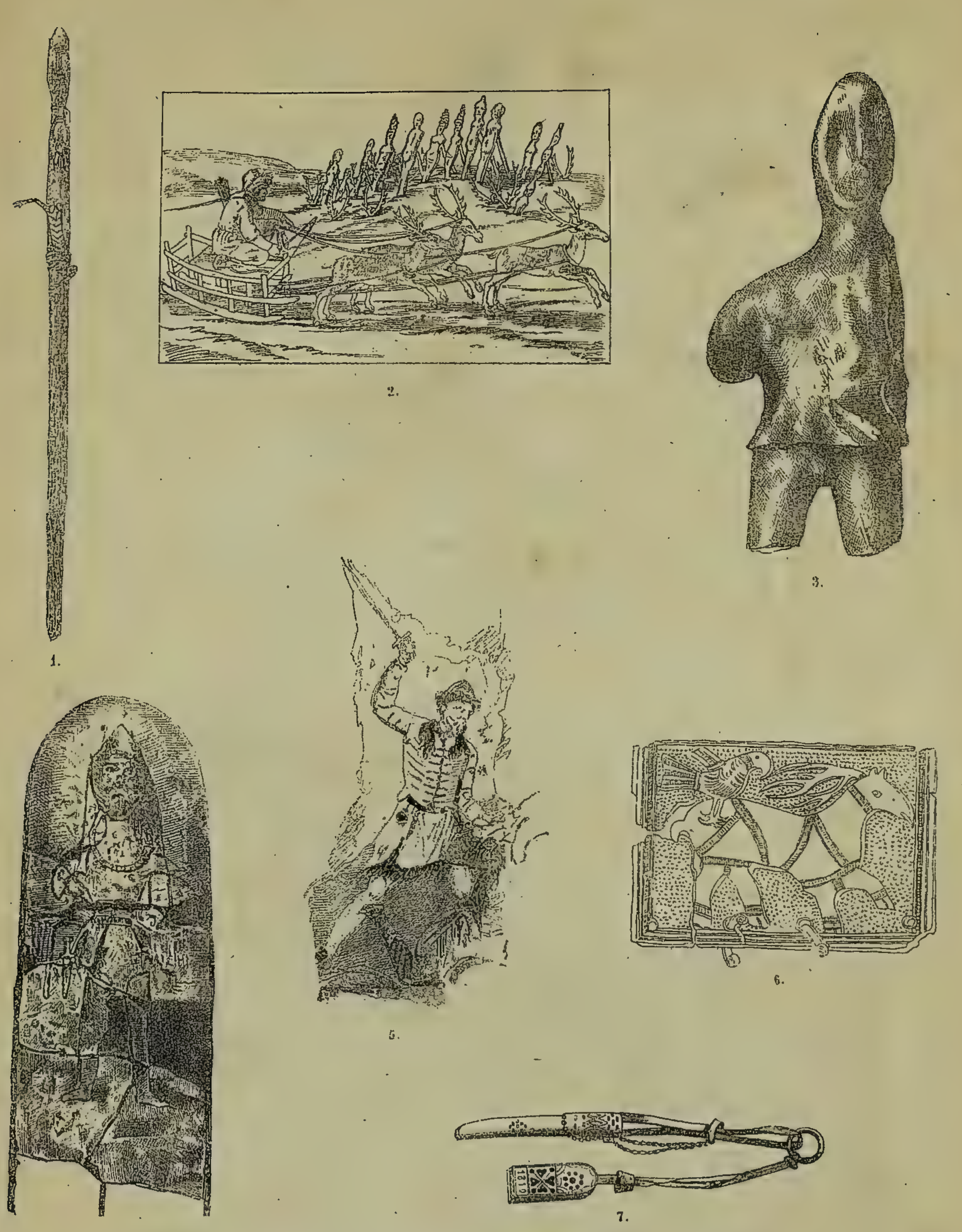


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

Обозначеніе красокъ къ №№ 7, 8, 9, 10, 11, 12; 13, 14, 15, 17, 20, 31, 32.

(КРАСНАЯ · ЖЕЛТАЯ ·  СИНЯЯ ·  ЗЕЛЕНАЯ ·  РОЗОВАЯ · МАЛИНОВАЯ ·  ТЕМ. КОРИЧНЕВ. · ВЪ СРЕД. ТОНКІЙ ШТРИХЪ ОБОЗНАЧ. БЛИКЪ.)

Контура: 12, 13, 14, 15, 17. ЧЕРНЫЙ. · 20. КРАСНЫЙ. · 7, 8, 9, 10, 11, 31, 32. СВѢТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

ОДЕЖДЫ И ВООРУЖЕНІЯ ДРЕВНИХЪ РОССОВЪ.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА СПБ.

